

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете

протокол от 02.09.2017 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
Детский сад №5 пгт Тымовское  
Н.В. Батурина



**Рабочая программа**  
**образовательной деятельности в подготовительной группе**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

Составитель:  
Сафонова Светлана Андреевна, воспитатель  
(Ф. И. О., должности)

пгт. Тымовское  
2017

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	3
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми с 6-7 лет	9
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной	22
2.3. Формы организации детских видов деятельности	33
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	35
3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы	36
3.2.1.Организация щадящего оздоровительного режима	36
3.2.2.Организация двигательного режима	37
3.2.3 План-график физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий	38
3.3 Комплексные формы организации детских видов деятельности	39
3.4. Методы обучения	50
3.5. Перспективный план работы с родителями	53
3.6. Предметно-развивающая среда	54
3.7. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	56
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	58
Приложения	

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ Детский сад №5 пгт Тымовское разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.). При разработке Программы учитывались следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014 «Об осуществлении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013г. № 28908);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 26.11.2013. № 1408-ОД «Об утверждении Комплекса мероприятий по внедрению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Сахалинской области»;
- Приказ Управления образования МО «Тымовский городской округ» от 16.12.2013г. № 342 «Об утверждении плана мероприятий по обеспечению введения и реализации ФГОС ДО в образовательных учреждениях МО «Тымовский городской округ», реализующих образовательную программу дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ детский сад № 5 пгт Тымовское.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, его творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса составляет 75% и 25%.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Программные задачи по образовательным областям**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

7. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

8. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

9. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

10. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

11. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Познавательное развитие**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Речевое развитие**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации

общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и
4. художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
5. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности
6. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
7. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
8. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
9. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
10. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
11. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
12. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
13. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

14. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
15. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
16. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
17. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
18. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
19. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
20. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
21. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

### **Физическое развитие**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

**Ребёнок на пороге к школе (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят

существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При



придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу подготовительной группы

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;

— изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

### **1. Качества результатов деятельности ДОО.**

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие

детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

— степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных

достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей)

деятельностью детского сада.

### *2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.*

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;

*взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.*

### *3. Качества условий деятельности ДОО.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы. *Формализованные методы*, тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты. *Малоформализованные методы*, наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

### **Принятие управленческого решения об особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в учебно-методическом комплекте (далее – УМК) к программе «Мир открытий».

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*Эмоции.* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.* Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьников.

*Школа.* Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей)

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах,

признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **2.1.2 «Познавательное развитие»**

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе

. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни

. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### *Ребенок открывает мир природы*

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей

их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата)

. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми

. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка

. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма

### **2.1.3«Речевое развитие»**

### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора

#### ***. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, и использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный*,



*подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### 2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета познавать. Своеобразие; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведения

выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.)

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания

## *Музыка*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### **2.1.5 «Физическое развитие»**

#### *Двигательная деятельность*

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5\*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см,

спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: владение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В

подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и

самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Режиссерские игры	Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний	Игры-занятия, игровые ситуации Ситуативные разговоры	Рассматривание фотографий, альбомов
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация,

строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Расписание культурных практик*

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>I</b>	Сюжетно- ролевые игры			
<b>II</b>	Литературная гостиная	Театральная студия	Опыты, эксперименты	Театральная студия
<b>III</b>	Интеллектуальный тренинг	Ситуация общения	Интеллектуальный тренинг	Ситуация общения
<b>IV</b>	Творческая мастерская			
<b>V</b>	Социальный досуг	Экологический/математический досуг	Музыкальный досуг	Спортивный досуг



## Модель образовательного процесса

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
<i><b>Физкультурно-здоровительное направление</b></i>				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию к ДОУ Узнают как можно больше об особенностях воспитания в семье	Предварительно узнаёт как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. Оказывает консультативную помощь педагогам по состоянию здоровья ребенка, родителям — по адаптации к условиям ДОУ	Координирует работу медицинской, педагогической и психологической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. Оказывают педагогам помощь в адаптации малыша к детскому саду. Максимально подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу
Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку	Обеспечивает рациональный режим сна и питания и выполнение требований СанПиНа	Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Осуществляют медико-педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ	Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулок свободно двигаться
Физкультурные занятия,	Соблюдают программные и возрастные требования при	Контролирует соблюдение	Создают материально-	Вместе с ребенком приобщаются к

спортивные праздники, досуги	организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем	санитарно-гигиенических норм проведения занятий	технические условия, обеспечивающие качественное проведение ОВП на физкультурных занятиях	различным видам спорта
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей, умываться, летом, мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования—расческу, полотенце, носовой платок и т.п. Формируют привычку к ЗОЖ на занятиях	Осуществляет контроль над работой сотрудников ДОУ по формированию культурно-гигиенических навыков	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ. Контролируют соблюдение культурно-гигиенических норм и правил на занятиях	В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду. Эмоционально поощряют ребенка за проявление самостоятельности и правильное выполнение гигиенических процедур
Летняя оздоровительная кампания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии на природу	Консультирует педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.). Оказывают первую помощь. Следит за витаминизацией блюд	Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом: к одежде, головным уборам; питанию. Организуют активный отдых ребенка в выходные дни
Закаливание	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях	Разрабатывает и внедряет комплекс закаливающих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ Осуществляют медико-педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания		Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ
Профилактика нарушений	Включают в комплекс гимнастики после пробуждения (или перед	Проводит диагностику	Контролирует освещенность в	Правильно подбирают обувь

зрения, осанки и плоскостопия	дневным сном) упражнения на расслабление глаз. Чередуют занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной активностью. Снабжают родителей комплексами упражнений для их ребенка. Следят за обувью и позой детей за столом	состояния зрения у детей, состояния стопы и осанки.	групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	для ребенка. Контролируют позу ребенка в домашних условиях. Ограничивают время просмотра телепередач.
<b>Познавательное направление</b>				
Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, восприятия, мышления, речи, познания самого себя	Организуют различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей детей. Используют экспериментирование, моделирование, поисково-исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации УВП. Осуществляют развитие психических процессов у детей, с учетом непрерывности образования	Соблюдает санитарно-гигиенические нормы и требования при организации ОВП	Обеспечивает развивающее образовательное пространство ДОУ, открытие лаборатории и ее методическое обеспечение	Стремятся быть информированными о жизни ребенка в группе, поддерживают его интерес к познанию нового. Информируют воспитателя об интересах своего ребенка
		Осуществляют контроль за соблюдением безопасной жизнедеятельности детей в ОВП		
			Координирует программы обучения и воспитания в детском саду и начальной школе с целью обеспечения непрерывности образования	
Воспитание бережного отношения к природе	Формируют детскую любознательность к природным проявлениям. Учат понимать причинно-следственные связи и взаимозависимости в природе. Закладывают основы экологической культуры	Консультирует родителей по экологии одежды, питания, жилища	Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков	Демонстрируют ребенку образцы экологически ориентированного поведения
Развитие кисти руки ребенка	Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, введения некоторых элементов ручного и художественного труда		Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки ребенка	Дают детям в домашних условиях (под контролем взрослых) вырезать ножницами, шить иголкой с большим ушком, лепить и т.д.
Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности	Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации		Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через реализацию Программы	Поддерживают ребенка в проявлении его любознательности

***Социально-коммуникативное и речевое направление***

<p>Воспитание заинтересованного и уважительного отношения взрослого к взрослому</p>	<p>Придерживаются психологически-корректного стиля общения, добиваются уважения и доверия детей, стараются быть партнером по ситуативно- деловому и в неситуативно- личностному общению. Являются источником интересной информации, заботливыми помощниками и защитниками</p>			<p>Выступают для ребенка примером для подражания. Стараются всегда отзываться на проявляемую им инициативу в общении, дают ребенку возможность встречаться и общаться с широким миром взрослых, которые окружают семью</p>
<p>Освоение взаимосвязей в социальном мире</p>	<p>Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам обращения к старшим. Формируют основы соблюдения этикета</p>		<p>Освоение взаимосвязей в социальном мире</p>	<p>Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам обращения к старшим. Формируют основы соблюдения этикета</p>
<p>Формирование представлений о жизни взрослых</p>	<p>Рассказывают о различных профессиях, обсуждают особенности жизни человека в семье, семейные роли мужчины и женщины</p>		<p>Обеспечивает содержательное общение взрослого с ребенком Организует экскурсии, походы, посещения выставок и театров</p>	<p>Рассказывают о своей работе, об отношениях людей, берут ребенка с собой в магазин, на почту и т.д.</p>
<p>Закладывание основ доброжелательного отношения к сверстникам</p>	<p>Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя моральных норм. Рассказывают родителям о поведении ребенка в группе Побуждают старших детей заботиться о младших. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей</p>		<p>Исследует взаимоотношения детей в группе, уровень благополучия ребенка в коллективе</p>	<p>Разговаривают с ребенком о его друзьях, жизни в коллективе сверстников в детском саду Обсуждают с педагогами статус ребенка в группе, его поведение в коллективе Порицают любые проявления негативного отношения к человеку с физическими недостатками</p>

Выработка навыков общения со сверстниками	Учат детей вести конструктивный диалог— договариваться, планировать, действия, распределять роли и т.д. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха.		Создает и обеспечивает условия для дальнейшего внедрения в практику ОВП социоигровых подходов.	Продолжают воспитывать умение подчиняться общему правилу, контролируют проявления эмоций и поведения
Формирование положительного самоощущения	Развивают чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (наличие собственного мнения, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)		Организует изучение нормативно-правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями. Ведет контроль за их соблюдением	
Воспитание чувства ответственности у детей	Способствуют развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово		Координирует работу всех специалистов ДОУ с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей	Выполняют рекомендации специалистов ДОУ Выступают для ребенка примером для подражания
<b>Художественно-эстетическое направление</b>				
Художественная литература	Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную, художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий тех лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития		Осуществляет контроль за уровнем усвоения программного материала	Интересуются тем, что читали в детском саду. Проявляют уважение к процессу чтения и относятся к нему как к серьезному, очень важному и нужному занятию. Пополняют семейный фонд детской литературы
Изобразительная деятельность	Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта,		Контролирует работу по изодеятельности. Пополняет предметно-пространственную среду ДОУ	Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки

	<p>человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир отношений, переживаний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства Организуют индивидуальную работу с одаренными детьми</p>		<p>произведениями народно-прикладного искусства. Организует выставки детского творчества, посещение воспитанниками ДОО музеев, выставочных залов города. Осуществляет контроль за формированием программных навыков и умений детей</p>	
Музыкальная деятельность	<p>Поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа Выявляют одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними</p>		<p>Осуществляет обеспечение материально-техническими условиями для музыкального воспитания в ДОО. Пополняет фонотеки детских музыкальных произведений. Осуществляет контроль за качеством музыкального воспитания</p>	<p>Прослушивание детских музыкальных произведений в семье. Обеспечивают непрерывное музыкальное воспитание для одаренных детей (обучение в музыкальной школе)</p>
Театрализованная деятельность	<p>Формируют интерес к театрализованной деятельности и желание выступать с коллективом сверстников. Развивают способность свободно и естественно держаться на сцене. Побуждают детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.). С учетом индивидуальных особенностей детей, побуждают ребенка согласовывать свое исполнение с действием партнера (слушать не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике других персонажей, месту происходящего,</p>		<p>Создает условия для осуществления театрализованной деятельности в группах, Материально-технически обеспечивает театральную студию. Организует контроль за проведением театрализованной деятельности</p>	<p>Оказывают помощь ДОО в изготовлении костюмов для театрализованных представлений и утренников. Принимают участие в театрализованных представлениях и праздниках</p>

	произносить небольшие фразы от лица какого-нибудь персонажа. Привлекают родителей к участию в музыкальных, театрализованных представлениях и праздниках			
Художественный труд	<p>Возбуждают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Побуждают изображать доступными средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. Помогают дошкольникам в создании выразительных образов.</p> <p>Деликатно и тактично способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения</p> <p>Способствуют возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (детям, родителям, сотрудникам детского сада).</p> <p>Организуют работу с группами детей по интересам</p>		Организовывает и контролирует кружковую работу, выставки совместного творчества детей и взрослых	Интересуются содержанием детской художественной деятельности, поощряют инициативу, самостоятельность. Вызывают интерес у ребенка к творчеству, принимая активное участие в его деятельности

***Коррекционное направление***

Коррекция речи	<p>Проводят раннее диагностирование патологии в развитии речи ребенка, корректировку речи по специальным логопедическим программам. Организуют в режиме дня целенаправленную работу с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения, развитию других сторон речи</p> <p>Используют театрализованно-музыкальную деятельность для переживания ребенком чувства успеха, снятия комплексов и зажимов, связанных с дефектами речи</p>	Оказывает консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей с учетом данных медицинских карт	Организует медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ	Выполняют рекомендации логопеда, воспитателя, психолога
ФФН	<p>Проводят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные занятия,</li> <li>- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения,</li> <li>- артикуляционную, пальчиковую, дыхательную гимнастики;</li> <li>- консультации для родителей;</li> <li>- домашние задания для родителей с целью коррекции речи ребенка</li> </ul>			

ОНР	<p>Проводят</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;</li> <li>-по формированию произношения и развитию фонематического слуха;</li> <li>-индивидуальные занятия по коррекции произношения;</li> <li>-корректирующую артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастики;</li> <li>-консультации для родителей;</li> <li>-домашние задания для совместной работы с родителями</li> </ul>			\
Коррекция психического развития	<p>Осуществляют личностно-ориентированное взаимодействие с детьми. Обеспечивают радостный, эмоциональный фон жизни ребенка. Учат контролировать проявление эмоций. Используют театрализованно-музыкальную деятельность для обогащения чувственной сферы ребенка. Проводят диагностику психического развития. Психолог осуществляет подбор детей в группы риска и проводит индивидуальную работу с ними. Разрабатывают рекомендации для воспитателей и родителей по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального развития</p> <p>Проводят специальные обучающие занятия, тренинги для воспитателей по изменению воспитательных воздействий.</p>	Ведут контроль за максимальной нагрузкой на ребенка	Обеспечивает эмоционально-благополучный микроклимат в коллективе сотрудников и детей. Создает эстетическую, психологически комфортную среду для всех участников педагогического процесса	Поддерживают радостную, эмоционально-положительную атмосферу в семье. Выполняют рекомендации психолога

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса в подготовительной группе

1. Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные



механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

### Сквозные механизмы развития детей подготовительной группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Старший дошкольный возраст (6–7 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
	Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

### Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### Приоритетные виды детской деятельности (активности) в подготовительной группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст(6-7 лет)	Восприятие художественной литературы и фольклора	РР
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СКР
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭР
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭР
	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

## 2.3. Формы организации детских видов деятельности

### Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма наблюдения	организации
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1.Цель 2.Мотив 3.План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По Индивидуально Парами	подгруппам

## Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

<b>Виды экспериментирования</b>				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты			Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

### Составные формы организации детских видов деятельности в подготовительной группе

<b>Составные формы организации детских видов деятельности</b>	
Интерактивные праздники, развлечения, досуги (постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность)	Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор)
	Игровые образовательные ситуации (игра-занятие)

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

### РЕЖИМ ДНЯ:

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.45—8.30
Завтрак	8.30—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.10
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.10—11.00
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10—12.20
Подготовка ко сну, сон	12.50—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15—15.30
НОД	15.30—16.00
Культурные практики, игры и деятельность по интересам	16.00—16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа Уход домой	16.45 – 18.15
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15

Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	16.55—18.15

### Сетка НОД

Понедельник	Вторник
09.10 – 09.40 Развитие речи 09.50 – 10.20 Социальный мир 10.30 – 11.00 Мир музыки 15.30 – 16.00 Рисование	09.10 – 09.40 Школа Домовят 09.50 – 10.20 Математика 10.30 – 11.00 Физкультура
Среда	Четверг
09.10 – 09.40 Развитие речи 09.50 – 10.20 Математика 10.30 – 11.00 Мир музыки 15.30 – 16.00 Лепка / Аппликация	09.10 – 09.40 Природный мир 09.50 – 10.20 Обучение грамоте 10.30 – 11.00 Физкультура 15.30 – 16.00 Конструирование
Пятница	
09.10 – 09.40 Подготовка руки к письму 10.40 – 11.10 Физкультура на улице	

## 3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы

### 3.2.1. Организация щадящего оздоровительного режима

**Щадяще-оздоровительный режим** назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции. Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

### 3.2.2. Организация двигательного режима

Формы организации	Продолжительность
Занятия: Физкультурные Музыкальные	2 раза в неделю по 30 минут. 2 раза в неделю по 30 минут.
Утренняя гимнастика	10 -12 минут
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости 3-5 минут.
Подвижные игры и физические упражнения / на прогулке	Ежедневно 15-20 минут., 2-4 раза в день
Гимнастика после сна	6-10 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю 30 минут
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-50 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год по 60-90 минут
Перемещение детей по зданию	Примерно 20 минут в день
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Спортивные упражнения -лыжи	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в

	неделю по 20 минут
Спортивные праздники	1-2 раза в месяц
Всего за неделю(организованная двигательная деятельность)	10 и более часов в неделю

### 3.2.3 План-график физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий

Время года	Месяцы	Мероприятия	
ОСЕНЬ	Сентябрь	В течении года массаж ног и рук, полоскание горла и рта кипячёной водой, мытьё рук по локоть холодной водой, физкультура на улице 1 раз в неделю	Солевая лампа№10.Комплекс гимнастики после сна№1
	Октябрь		Лук, чеснок, оксалиновая мазь №20.Комплекс гимнастики после сна№1
	Ноябрь		Витаминотерапия(1др.х3р)№20,лук, чеснок. Комплекс гимнастики после сна№2.
ЗИМА	Декабрь		Фитотерапия№14(ромашка). Комплекс гимнастики после сна№3
	Январь		Солеваялампа№10,оксалиновая мазь№20.Комплекс гимнастики после сна№4
	Февраль		Ароматерапия№20, лук, чеснок. Комплекс гимнастики после сна№5
ВЕСНА	Март		Фитотерапия№14(календула), лук, чеснок. Комплекс гимнастики после сна№6
	Апрель		Ароматерапия №14 оксалиновая мазь№20.Комплекс гимнастики после сна №7.
	Май		Солевая лампа№10,витаминотерапия(1.дрх3р.)№20.Комплекс гимнастики после сна.
ЛЕТО	Июнь	Комплекс гимнастики после сна№9	Обливание стоп водой, хождение по земле босиком, солнечные и воздушные ванны, максимальное пребывание на улице, увеличение норм продуктов питания.
	Июль		
	Август		

### 3.3. Комплексные формы организации детских видов деятельности в подготовительной группе

#### Социальный мир

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Скоро в школу»	« Планета Земля – наш общий дом»	«Человек трудился всегда»	« Расскажите о зиме» ( экскурсия в библиотеку)		« Спорт»	« Путешествие в прошлое книги»	«Волшебный мир театра»	« Никто не забыт ,ничто не забыто»
2	«Витамины и здоровый организм»	« Наша Родина: как жили люди на Руси?»	«Съедобные и несъедобные грибы»	« Для чего нужны дома?»		« Страны и континенты»	« Труд мам»	« Планеты солнечной системы»	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»
3	«Родственные связи»	«Пешеходы и транспорт»	« Там на неведомых дорожках»	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	«Предметный мир- обувь»	«Конфликты между детьми»	« Почему Солнце светит днём, а звёзды-ночью?»	«Красная книга»	« Предметы требующие осторожного обращения»
4	« Красота природы»	« Я и сверстники»	« Давайте говорить друг другу комплименты »	« Новогодний праздник»	« В гости к нам пришёл скорняк»	«Защитники Родины»	« Мы-помощники»	« Единство и дружба народов планеты Земля»	« Права ребёнка»
5			« Игры вчера и сегодня»				« Здоровье и болезни»		
	1ч.20мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.20мин.

**В год-18ч.**

**Математическое развитие**

<b>Нед. мес.</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1	« Назови правильно цифры»	« Весёлый счёт»	« Лесные мастера»	« В лесу»		«Школа учёного Карандаша»	«Новости из Простоквашино»	«Новости из Простоквашино»	«Снежная королева»
	« Что мы умеем»	« Весёлый счёт»	« Прямой и обратный счёт»	« Состав числа из двух меньших»		«Школа учёного Карандаша»	«Новости из Простоквашино»	«Новости из Простоквашино»	«Снежная королева»
2	«Ориентировка на плоскости листа»	«Вычитание»	«Новосёлы»	«Белоснежка и семь гномов»		«Задачи»	«А у нас сегодня праздник!»	«Кто к нам прилетел?»	«Лекарств для животных»
	« Урожай»	«Геометрические понятия»	«Сравнение чисел»	« Гонки»		«Количество и счёт»	«Остров сокровищ»	«Решение задач на нахождение суммы»	«Снежная королева»
3	« Репка»	« Число 7»	«Цветик-Семицветик»	«Число и цифра 8.Состав числа 8.	«Шарфики»	«Но зато друзья кругом»	«Муха-Цокотуха»	«Животные в гостях Айболита»	«Закрепление»
	« Сказки»	« Решение задач геометрического содержания»	«Перестановка слагаемых»	Цифра 8.	«Школа учёного Карандаша»	« Но зато друзья кругом»	«Остров сокровищ»	«Двенадцать месяцев»	«Решение задач на уменьшение»
4	«Сложение»	« Лесные мастера»	«Путешествие Нильса с дикими гусями»	«Гонки»	«Я-повар»	«Счёт до 20»	«Часы»	«Ориентировка в пространстве»	«Решение задач»
	« Геометрические фигуры»	« Лесные мастера»	« Путешествие Нильса с дикими гусями»	«Гонки»	«Школа учёного Карандаша»	«Сравнение предметов по длине, массе, объёму»	«Задачи. Структура задачи»	«Решение задач на нахождение остатка»	«Решение задач на нахождение неизвестной части»



5			«Измерение»				«Ориентировка во времени»		
			«Состав чисел из двух меньших»				«Решение задач на увеличение числа на несколько единиц»		
	2ч.40мин..	2ч.40мин.	3ч.00мин	2ч.40мин.	1ч.20мин.	2ч.40мин.	3ч.00мин.	2ч.40мин	2ч.40мин.

**В год-36ч.**

### Развитие речи

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Составление рассказа по картине» в школу»»	«Составление рассказа по картинам из серии» Домашние животные»»	«Сочинение сказки на тему: «Как ёжик выручал зайца»»	« Пересказ рассказа «Первая рыбка»»		«Составление рассказа «Как зверята пошли гулять»»	«Описание пейзажной картины»	«Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	«Хорошо или плохо»
	логопед	логопед	логопед	логопед		логопед	логопед	логопед	логопед
2	«Пересказ «Четыре желания»»	«Составление рассказа по серии сюжетных картин»»	«Сочинение сказки на тему: «День рождения зайца»	«Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка»		«Составление рассказа «Мишуткин день рождения»»	«пересказ сказки Л.Толстого « Белка и волк»»	«Пересказ рассказа «Золотой луг»	«Повторение знакомых сказок»

	логопед	логопед	логопед	логопед		логопед	логопед	логопед	логопед
3	«Пересказ рассказа «Купания медвежат»»	«Составление текста-поздравления»»	«Составление рассказа с использованием антонимов»»	«Пересказ сказки «У страха глаза велики»»	«Составление рассказа «Шишка»»»	«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»»	«Сочинение сказки на заданную тему»»	«Составление рассказа по картинам «Ёжи», «Белки»»»	«Придумывание конца сказки»»
	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед
4	«Составление текста-рассуждения»»	«Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»»	«Составление рассказа по картине: «Лиса с лисятами»»	«Сочинение сказки на предложенный сюжет»»	«Составление рассказа «Как ёжик попал в беду»»	«Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж»»»	«Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»»	«Составление рассказа на тему «Весёлое путешествие»»	«Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему»»
	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед	логопед
5			«Составление рассказа по картине: «Вот так покатался!»»»				«Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему»»		
			логопед				логопед		
	2ч.40мин.	2ч.40мин.	3ч.00мин.	2ч.40мин.	1ч.20мин.	2ч.40мин.	3ч.00мин.	2ч.40мин.	2ч.40мин.

**В год-36ч.**

**Рисование**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Букет будущего первоклассника»	«Моя планета»	«Автобус»	«Зимушка-зима»		«Как мы занимаемся спортом»	«Рисование по сказке «Мальчик-спальчик»	«Детский театр»	«Мы помним навеки и в сердце храним»
2	«Вкусные дары щедрой осени»	«Ветка рябины»	«Грустные дни поздней осени»	«Мой дом»		«Пингвины в Антарктиде»	«Портрет мамы»	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете»	«Весенняя полянка»
3	«Моя семья»	«Легковой автомобиль»	«Золотая хохлома»	«Снегири на ветке рябины»	«Украшение кружки элементами гжельской росписи»	«В нашей группе дружные ребята»	«Ранняя весна»	«Кто живёт на дне морском»	«Правила дороги совсем не напрасны-играть на дороге, ребята, опасно!»
4	«Осенняя берёза»	«Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»	«Нарисуем картину к сказке»	«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»	«Город мастеров»	«Наша армия родная»	«Кем ты хочешь быть?»	«Государственные символы России»	«Секреты школьной жизни»
5			«Лыжная прогулка»				«Мы во двор пошли гулять»		
	1ч.20мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин	1ч.00мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.20мин.

**В год-18ч.**

**Обучение грамоте**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Звуковой анализ слова « Книга»	« Знакомимся с гласным звуком О»	«Знакомимся с буквой Ы»	« Знакомимся со словоизменением»		« Знакомимся с буквой Ш»	« Знакомство с буквой Б»	«Знакомство с буквой В»	« Учить детей называть слова с определённой звуковой структурой»
2	«Знакомимся с гласным звуком А»	« Секреты буквы Ё»	«Знакомимся с гласным звуком И»	« Знакомимся с буквой М и учимся читать слоги»		« Знакомимся с буквой Ж и читаем слоги»	« Знакомство с буквой Ъ»	«Знакомство с буквой Ф»	«Знакомство с буквой Х»
3	«Знакомимся со звуком Я»	«Знакомимся с гласным звуком У»	« Знакомимся с буквой Э»	«Знакомимся с буквой Н и учимся читать слоги»	«Знакомимся с буквой К и учимся читать слоги»	«Знакомимся с буквой Д»	« Учимся составлять предложения с заданным словом»	«Учимся делать предложения на слова»	«Знакомство с буквой Ц»
4	« Секреты звука Я»	« Знакомимся со звуком Ю и её секретами»	« Секреты буквы Е»	« Знакомимся с буквой Р и учимся читать слоги»	« Знакомимся с буквой З и читаем слоги»	«Знакомство с буквой Т»	« Знакомство с буквой П»	«Знакомство с буквой Й»	«Знакомство с разделительной функцией Ъ»
5			« Знакомимся со словоизменением»				« Знакомство с буквой Ч»		
	1ч.20мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.00мин.	1ч.20мин	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.20мин.

**В год-18ч.**

**Лепка/Аппликация**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Что мы умеем и любим лепить»	« Животные нашей планеты»	«Что нужно для работы»	« В лесу родилась ёлочка»		« Спортивный инвентарь»	« Сказочная птица»	« Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»	« Этих дней не смолкнет слава»
2	«Что нам осень принесла?»	« Дачный домик»	«Осенний ковёр»	« Дед Мороз спешит в мой дом»		« Черепаха»	« Мимоза»	« Пришельцы из космоса»	« Бабочка-красавица»
3	«Фрукты для мамино компота»	«Едем-гудим. С пути-уйди!»	« Чайный сервиз»	«Снегирь на ветке»	«Снежинка»	«Радужный хоровод»	« Паук Пафнутий»	«Мишка косолапый по лесу идёт»	«Светофор нас в гости ждёт, освещает переход»
4	« Осенняя ветка»	« Я играю в мяч»	« Сервиз для чаепития»	« Ёлочка»	« Инструменты для людей разных профессий»	«Пограничник с собакой»	« Лепим цифры»	« На далёком севере бродят медведи»	« Всё мы знаем и умеем»
5			« Футбол»				«Аквалангисты»		
Лепка	1ч.00мин.	1ч.00мин.	1ч.30мин.	1ч.00мин.	30мин.	1ч.00мин.	1ч.30мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.
Аппл	1ч.00мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.	30мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.	1ч.00мин.

**Лепка-9,5 ч. Аппликация-8,5 ч.**

**Природный мир**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Путешествие колоска»	« Кто живёт на Земле?»»	«Унылая пора! Очей очарованье..»	« Зимушка-зима»		« Лес, как экологическая система»	« Викторина о лесе»	« Весенняя экскурсия в лесопарк»	« Весенние заботы птиц»
2	«Посещение кофе « Дары осени»	« Экскурсия в парк. Как готовятся растения к зиме?»	«Путешествие в осенний лес»	« Для чего человек ест?»		« Пищевые цепочки в лесу»	« Как поспорил март и февраль»	« Почему земля кормит?»	« Строим экологический город»
3	«Планета Земля-наш общий дом»	«Гуманное отношение к природе»	«Для чего растению нужны семена?»	«Как живут наши пернатые друзья зимой?»	«Что такое огонь?»	«Как животные приспособились к зиме»	« Комнатные растения-спутники нашей жизни»	«Кто такой человек?»	«Солнечные лучики»
4	«Золотая осень»	« Как и для чего человек дышит?»	« Берегите воду!»	«Приключения мамонтёнка»	«Колыбельная из двух слов»	«Если хочешь быть здоров»	« Что где растёт, кто где живёт»	« Птицы нашего края»	« Облака»
5			« Зачем человеку желудок?»				« Лес весной. Весенние первоцветы»		
	1ч.20мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.00мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.20мин.

**В год-18ч.**

**Конструирование**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Школа»	«Макет Земли»	«Бычок..»	«Оригами «Ёлочка»»		«Спортивная площадка»	«Сказочный замок»	«Мы в театре»	«Изготовленые военной техники из спичечных коробков»
2	«Осенние поделки»	«Пролетая над родными просторами»	«Плоскостная композиция из растений в круге»	«Сказочный домик»		«Железнодорожный вокзал»	«Салфетка»	«Композиция»	«Оригами «Мухомор»»
3	«Соломенная куколка»	«Улица полная неожиданностей»	«Композиция из плодовых семян»	«Цыплёнок вылупившийся из яйца»	«Коврик»	«Старичок-Лесовичок»	«Косичка»	«Сувенир»	«Тряпичная кукла «Закрутка»»
4	«Цветы в вазе»	«Человек из природного материала»	«Комната»	«Дед Мороз»	«Театр»	«Мешочек для секретного донесения»	«Цветочек»	«Петушок»	«Оригами «Колобок»»
5			«По морям, по волнам»				«Аэропорт»		
	1ч.20мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.00мин.	1ч.20мин.	1ч.50мин.	1ч.20мин.	1ч.20мин.

**В год-18ч.**

**Физическое развитие**

Нед. мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Ловкие ребята ,ребята-дошколята»	«В гости к Солнышку»	«Я бы в тренеры пошёл, пусть меня научат»	«Зимушка-зима»		«Ловкий обруч»	«Самый сильный зверь»	«На арене цирка»	«Бравые солдаты»
	«Ловкие ребята ,ребята-дошколята»	«В гости к Солнышку»	«Я бы в тренеры пошёл , пусть меня научат»	«Зимушка-зима»		«Ловкий обруч»	«Самый сильный зверь»	«На арене цирка»	«Бравые солдаты»
	«Ловкие ребята ,ребята-дошколята»	«Туристы»	«Я б работать в цирк пошёл, пусть меня научат»	«Снежные лабиринты»		«Саный спорт»	«Горячий мяч»	«Великан и гномы»	«Ловкие прыгуны»
2	«Репка»	«Путешествие в страну Неболейка»	«Готовимся к зиме»	«В гостях у кошки Мурки»		«Чудо Африка»	«Моя мама-гимнастка»	«Космические просторы»	«Весёлые воробьи»
	«Репка»	«Путешествие в страну Неболейка»	«Готовимся к зиме»	«В гостях у кошки Мурки»		«Чудо-Африка»	«Моя мама-гимнастка»	«Космические просторы»	«Весёлые воробьи»
	«Огурчик и помидорчики»	« В деревне»	«Зайчишка-плутишка»	«В гости к Снеговика»		«Мы поедим ,мы помчимся»	«Бегуны»	«Мы-космонавты»	«Кто быстрее»
3	« В гостях у бабушки Скамеечки»	«Волшебное колесо»	«Страна Спортландия»	«К нам прилетел попугай Кеша»	«В гостях у скамейки Посиделовны»	«Девочки-белочкимальчишки-зайчишки»	«Весеннее путешествие»	«Эти забавные животные»	«Здоровяшки»
	«В гостях у бабушки Скамеечки»	«Волшебное колесо»	«Страна Спортландия»	«К нам прилетел попугай Кеша»	«В гостях у скамейки Посиделовны»	«Девочки-белочки,мальчишки-зайчишки»	«Весеннее путешествие»	«Эти забавные животные»	«Здоровяшки»
	В любом месте ,веселее вместе»	«Путешествие на поезде»	«Вместе весело шагать»	«Снегири»	«Снежная крепость»	«Снежная кутерьма»	«Охотники и утки»	«Прогулка в лесу»	Лягушки-попрыгушки»
4	«Золотой лес»	«Я люблю играть с	«Если будет трудно»	«Новогодний праздник»	«Я-водитель»	«бравые солдаты»	«Генеральная уборка»	«Народные игры»	«Мы уже большие»



		мячом»							
	«Золотой лес»	«Я люблю играть с мячом»	«Если будет трудно»	«Новогодний праздник»	«Пожарные на учении»	«Бравые солдаты»	«Генеральная уборка»	«Народные игры»	«Мы уже большие»
	«В гости к графу Листопаду»	«Если с другом вышел в путь»	«В поисках золотого ключика»	«Снежочек-мой дружок»	«Весёлые клоуны»	«Не попадись»	«Ловкие зайчата»	«Народные игры»	« А ну-ка, догони-ка»
5			«Мой весёлый звонкий мяч»				«Если хочешь быть здоров»		
			«Мой весёлый, звонкий мяч»				«Если хочешь быть здоров»		
			«Я люблю играть с мячом»				«Пас на ходу»		
	6ч.00мин.	6ч.00мин.	7ч.30мин.	6ч.00мин.	3ч.00мин.	6ч.00мин.	7ч.30мин.	6ч.00мин.	6ч.00мин.

**В год-54 ч.**

### 3.4. Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

#### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательная и исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной

	<p>многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.



**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос. Интервьюирование. «Родительская почта»	3—4 раза в год. По мере необходимости. 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год. Постоянно. Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета, совета ДОО, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки). Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал.  Обновление постоянно. 1 раз в месяц. По годовому плану. 1 раз в квартал.
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные. Клубы по интересам для родителей. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты кружков	2 раза в год. 1 раз в квартал. 2 раза в год. По плану По плану.  1 раз в квартал.  Постоянно по плану.  1 раз в год

### 3.5. Перспективный план работы с родителями I квартал

Виды работы	Содержание работы	Отметка о выполнении
Родительское собрание	<b>Тема: Задачи развития и воспитания детей 6 -7 лет.</b> Цель: ознакомить родителей воспитанников: с содержанием, особенностями и условиями воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе; с возрастными особенностями детей 6-7 лет; с целями и задачами дошкольного учреждения на предстоящий учебный год	20.09. 2016 г.
консультации	Темы: 1. Психологический портрет идеального первоклассника. 2. Что должно беспокоить родителей в ребёнке.	10. 10. 2016г. 25.09. 2016г.
Оформление ширм, стендов, папки-передвижки	Темы: 1. Как мы провели лето. 2. Наступила осень золотая. 3. Осенние игры для детей.	7.09. 2016г. 15. 10.2016г. 22.11 2016г.
Совместная работа с родителями	проект	

### II квартал

Виды работы	Содержание работы	Отметка о выполнении
Родительское собрание	<b>Тема: « Психологическая готовность ребёнка к школе».</b> Цель: сообщить родителям знания по проблеме подготовки к школе, рассказать о сущности этой подготовки, дать рекомендации.	15.02 2017г.
Консультации	<b>Темы:</b> 1. Традиции празднования Нового года в различных странах. 2. Культура поведения родителей и детей на празднике. 3. Почему ребёнку нужна игра ?.	20.12 2016г. 18.12.2016г 12.12.2016г.
Оформление ширм, стендов, папки-передвижки	<b>Темы:</b> 1. Почитай ребёнку о зиме. 2. Зимние месяца. Их значение. 3. 23 февраля день защитников отечества.	05.12.2016г. 12.01.2017г. 10.02 2017г.
Совместная работа		

### III квартал

Виды работы	Содержание работы	Отметка о выполнении
Родительское собрание	<b>Тема: Семья на пороге школьной жизни.</b> Цель: обсуждение точек зрения родителей, педагогов и учителей о роли семьи будущих первоклассников	15.05.2017г.

Консультации	<b>Темы:</b> 1.Как подготовить ребёнка к школе. 2.Полезные и вредные привычки. 3.Адаптация к школе.	22.04.2017г. 16.03.2017г. 7.05. 2017г.
Оформление ширм, стендов, папки передвижки	<b>Темы:</b> 1.Встречаем весну. 2.Не дай себя в обиду. 3.День победы. 4.На пороге школьной жизни.	3.03.2017г. 13.04.2017г. 5.05.2017г. 19.05.2017г.

### 3. 6. Предметно-развивающая среда

#### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1.Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими),соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём(в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность,в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей

#### **2.Трансформируемость**

пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

#### **3.Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д

Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

#### **4.Вариативность** среды предполагает:

В наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.) а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Исправность и сохранность материалов и оборудования.

### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды**

Набор игрушек для игры с песком, стол для экспериментирования с песком и водой, логический пазл, игра для закрепления представлений об органах чувств человека, лото с числами, игра для закрепления представлений о строении лица и составления портретных изображений, набор продуктов, набор овощей, набор фруктов и ягод, набор домашних животных, набор фигурок животных леса, набор фигурок животных Африки, плоскостные игры-головоломки, мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, мозаика с шариками, мозаика традиционная со средними и мелкими элементами, мозаика с шестигранными фишками, настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, тематический конструктор с соединением элементов по принципу ЛЕГО, большие строительные платы, пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций, набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали, набор из двух зеркал для опытов, комплект счётного материала на магнитах, набор счётного материала, рамки вкладыши тематические, домино, лото деревянное, пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12-ти месяцев, шнуровки различного уровня сложности набор для изучения распорядка дня с часами и карточками, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, телескоп детский, набор мелких стаканчиков, комплект пробирок, пробирки для экспериментов, комплект воронок, телескопический стаканчик с крышкой, увеличительная шкатулка, набор для наблюдения за мелкими живыми существами, набор для развития математической логики, настенный планшет «Погода» с набором карточек, настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек, комплект настольно-печатных игр для подготовительной группы, комплект учебных пособий (открытки о городах России, мой родной остров), комплект к патриотическому воспитанию «Детям о победе» комплект игр для подготовительной группы, лейка пластмассовая детская, служебные машинки различного назначения (среднего и маленького размера), грузовые, легковые автомобили (среднего и маленького размера), кукла в одежде, куклы младенцы разных рас, комплект кукольного белья, кукольная семейка (мелкие персонажи) дом для кукол с мебелью, посудой, семьёй кукол, коляска для куклы крупногабаритная, набор с тележкой для уборки, корзина детская, кассовый аппарат, весы, набор медицинских принадлежностей доктора, набор инструментов парикмахера, игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребёнку) с инструментами. Набор инструментов, комплект кухонной посуды, комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям (военный, моряк, повар, врач, пожарный, художник, и пр., матрёшка, комплект мягкой мебели, набор перчаточных кукол, настольный театр, маски героев сказок, поднос детский для раздаточного материала, трафареты для рисования, комплект детских штампов и печатей, доска для работы с пластилином, комплект изделий народного творчества, ксилофон, металлофон, набор музыкальных инструментов, мячи, мешочки для метания, кольцоброс, городки, комплект разноцветных кеглей, хоккей, скакалки, мячи резиновые, обручи (средний, большой, малый) контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе ( Приложение № 1)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	3	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	3	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	2	
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	
Социально-коммуникативное развитие	Патриотизм, плохое, хорошее, развитие культурно-гигиенических навыков	4	
<b>Всего</b>		<b>17</b>	

**3.7. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимуски-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для



организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов, коридоров и рекреаций, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию

здоровьесберегающей деятельности детей.

*Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.*

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

4 Библиографический список

### **Методическое обеспечение Программы:**

№	Название литературы, автор
---	----------------------------

1.	Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования-СП Детство-ПРЕСС 2014г.
2.	План- Программа образовательно-воспитательной работы в детском саду-СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014г.
3.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж 2010г.
4.	Л.М. Шипицына. Азбука общения-СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007..
5.	В. Н. Новикова. Математика в детском саду. Москва. Мозайка-синтез.2007г.
6.	Кравченко,Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду (старшая подготовительная к школе группа). Творческий центр Сфера Москва 2010г
7.	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Москва Мозайка-синтез 2015г
8.	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Москва. Мозайка-синтез 2015г
9.	Н.Н.Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г
10.	В.П.Новикова Л.И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Москва Мозайка-синтез 2008г
11.	Н. Н. Авдеева. Безопасность. СП ДЕТСТВО - ПРЕСС 2008г
12.	О.С. Ушакова. Придумай слов. Творческий центр Сфера Москва 2009г.
13.	Л.Г, Горькова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. Москва. 2009г.
14.	О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. (2-я часть) СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008г.
15.	О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Творческий центр Сфера Москва 2010г.
16.	Л.Е.Журова. Обучение дошкольников грамоте. Москва «Школа – Пресс» 2007г.
17.	О.Ф.Горбатенко. Комплексные занятия. СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008г.
18.	И.Н. Чеплашкина. Математика-это интересно СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.
19.	Математика от трёх до семи лет. З.А. Михайлова СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.
20.	И.П.Афанасьева. Вместе учимся считать. СП ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.
21.	С.А. Аверин.Т.Г.Коновалов. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Москва .2014г.